Marien
klage
Jan van Maanen
Wereldpremière
Marieke Steenhoek sopraan
Virgo Maria
Vivianne van den Boom sopraan
Maria Magdalena
Hanneke Tichelaar mezzosopraan
Mater Johannis
Willem de Vries bariton
Jesus
Arian Foppen spreekstem
Johannes
Nederlands Concertkoor
Instrumentaal ensemble
o.l.v. Jan van Maanen

Marienklage Jan van Maanen – Wereldpremière

Owe yammer unde not
Owe mynes leven kyndes dot
Den ik an herten drage
Unde so yammerliken klaghe

Bordesholmer Marienklage (1476)

In 1993 hoorde ik voor het eerst de Bordesholmer Marienklage, een middeleeuws religieus muziekdrama, in de Jacobikerk in Utrecht, de kerk waar mijn vader koster was. Het was een intense belevenis die me inspireerde ooit ook zoiets te schrijven en uit te voeren. Zesentwintig jaar later is het zover: mijn eigen Marienklage, wederom in de Jacobikerk en nu met mijn eigen muziek. Je zou het de 'Utrechter' Marienklage kunnen noemen.

In deze moderne Marienklage wordt, net als in het middeleeuwse origineel, naast het lijdensverhaal van Christus zoals verteld door de evangelist Johannes, vooral het verdriet verklankt van de maagd Maria, van Maria Magdalena en van Maria, de moeder van Johannes. Hoewel ik in mijn stuk niets af wil doen aan de religieuze betekenis van het verhaal, probeer ik toch vooral uiting te geven aan het universeel herkenbare verdriet van een moeder om haar kind, van innerlijk verstild tot schreeuwend van onmacht, van meditatief tot ordinair.

Terwijl het origineel destijds in zijn geheel door een klein aantal solisten gezongen werd, heb ik ervoor gekozen om naast de solistische partijen een koor mee te laten doen. Het koor heeft hier niet de rol van het volk als acterende en becommentariërende toeschouwer, eerder troost het, leeft het mee en probeert het op die manier de pijn en het verdriet te verzachten. Het koor zingt met name de Latijnse teksten (o.a. Ave Maria, Pater Noster, Stabat Mater) en ondersteunt een enkele keer de solisten in het Middelnederduits, dat trouwens door een Nederlandstalig publiek goed te volgen is, omdat het erg op het hedendaagse Nederlands lijkt.

In tegenstelling tot de middeleeuwse versie waarbij a capella werd gezongen, worden hier solisten en koor begeleid door een instrumentaal ensemble.

Jan van Maanen

Marienklage Jan van Maanen – Wereldpremière
20 april 2019 15.00 uur | Deur open 14.30 uur | **Jacobikerk** St. Jacobsstraat 171 Utrecht
Kaarten €15,00/met korting €10,00 (CJP, 65+, U-pas, student) | Aan de deur of bestellen |
Online: **marienklage.eventbrite.nl** | Mail: marienklage@yahoo.com | Tel: 06 - 207 33 407

---

beeld en tekst jan van maanen ontwerp winneke hazewinkel